

# **ШКОЛСКИ ПРОГРАМ**

## **ЗА 1. РАЗРЕД**

Трајање: шк.2021/22. – шк.2025/26.година

## ЛИСТА ОБАВЕЗНИХ И ИЗБОРНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА ЗА ПРВИ РАЗРЕД СА ФОНДОМ ЧАСОВА

Ред.бр.	<b>ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ</b>	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Ликовна култура	1	36
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко васпитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
<b>УКУПНО:</b>		<b>20</b>	<b>720</b>
Ред.бр.	<b>ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ</b>	Недељни фонд часова	Годишњи фонд часова
1.	Верска настава/ Грађанско васпитање	1	36
<b>УКУПНО:</b>		<b>1</b>	<b>36</b>
<b>СВЕГА:</b>		<b>21</b>	<b>756</b>

Ред. бр.	<b>ОБЛИК ОБРАЗОВНО -ВАСПИТНОГ РАДА</b>	недељни фонд часова	годишњи фонд часова
1.	Редовна настава	21	756
2.	Допунска настава	1	36

Ред. бр.	<b>ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО -ВАСПИТНОГ РАДА</b>	недељни фонд часова	годишњи фонд часова
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	1	36
3.	Екскурзија	1 дан годишње	
4.	Настава у природи	7-10 дана годишње	

# ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

## СРПСКИ ЈЕЗИК

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

**Циљ** наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика на којем ће се усмено и писмено правилно изражавати, да упознају, доживе и оспособе се да тумаче одабрана књижевна дела, позоришна, филмска и друга уметничка остварења из српске и светске баштине.

### ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	45	45	90
2.	КЊИЖЕВНОСТ	33	12	45
3.	ЈЕЗИК	6	4	10
4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	13	22	35
УКУПНО		97	83	180

**Кључни појмови:** глас, слово, реч, реченица, диктат, поезија, проза, текст, лик, реченице по значењу, употреба великог слова, тачка, упитник, узвичник, порука, описивање, богаћење речника, изражајно казивање и читање, правописна правила.

Р.БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА /МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.	1СЈ.1.2.1; 1СЈ.1.3.5; 1СЈ.1.2.2; 1СЈ.1.3.1; 1СЈ.1.3.10; 1СЈ.1.2.5; 1СЈ.1.2.6; 1СЈ.1.2.8; 1СЈ.1.3.2; 1СЈ.2.2.1; 1СЈ.2.2.2;  1СЈ. 2.2.3; 1СЈ.2.2.7; 1СЈ.2.2.8; 1СЈ.2.2.9; 1СЈ.2.2.10; 1СЈ.2.3.2;  1СЈ. 2.3.9;	Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;</li> <li>• влада основном техником читања и писања ћириличног текста;</li> <li>• разуме оно што прочита;</li> <li>• активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;</li> <li>• обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</li> <li>• примењује основна правописна правила;</li> <li>• пише читко и уредно;</li> <li>• писмено одговара на постављена питања;</li> <li>• спаја више реченица у краћу целину;</li> <li>• пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;</li> <li>• гласно чита, правилно и са разумевањем; пронађе информације експлицитно изнете у тексту.</li> </ul>
2.	КЊИЖЕВНОСТ	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска	1СЈ.1.5.3; 1СЈ.1.5.4;1СЈ.2.5.4; 1СЈ.2.5.5; 1СЈ.3.5.1; 1СЈ.3.5.2;	Ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>• активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;</li> <li>• препозна песму, причу и</li> </ul>

		компетенција, дигитална компетенција, решавање проблема.	1CJ.3.5.3; 1CJ.2.5.2.	<p>драмски текст;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;</li> <li>• уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;</li> <li>• изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;</li> <li>• препозна загонетку и разуме њено значење;</li> <li>• препозна басну и разуме њено значење;</li> <li>• учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;</li> <li>• обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</li> <li>• усмено описује ствари из непосредног окружења;</li> <li>• напамет говори краће књижевне текстове;</li> <li>• учествује у сценском извођењу текста;</li> <li>• пажљиво и културно слуша саговорнике;</li> <li>• слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради.</li> </ul>
3.	ЈЕЗИК	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, дигитална компетенција, решавање проблема.	1CJ.1.3.3; 1CJ.1.3.4; 1CJ.1.3.5; 1CJ.1.3.8;	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;</li> <li>• правилно употреби велико слово;</li> <li>• пише читко и уредно;</li> <li>• пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;</li> <li>• тихо чита (у себи) са</li> </ul>

4.	<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>Комуникативна компетенција, компетенција за учење, компетенција за сарадњу, естетска компетенција, дигитална компетенција, одговоран однос према околини, решавање проблема.</p>	<p>1CJ.0.1.1; 1CJ.0.1.2; 1CJ.0.1.6; 1CJ.0.1.3; 1CJ.0.1.4; 1CJ.0.1.5; 1CJ.0.1.6; 1CJ.0.1.7; 1CJ.0.1.8; 1CJ. 2.3.4, 1CJ.2.3.5; 1CJ.2.3.8; 1CJ.1.3.7; 1CJ.1.3.9;</p>	<p>разумевањем прочитаног.</p> <p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• влада основном техником читања и писања ћириличног текста;</li> <li>• активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;</li> <li>• препозна песму, причу и драмски текст;</li> <li>• одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;</li> <li>• уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;</li> <li>• изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;</li> <li>• правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;</li> <li>• учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;</li> <li>• обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</li> <li>• усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;</li> <li>• усмено описује ствари из непосредног окружења;</li> <li>• бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;</li> <li>• напамет говори краће књижевне текстове;</li> <li>• учествује у сценском извођењу текста;</li> <li>• пажљиво и културно слуша саговорнике;</li> </ul>
----	----------------------------	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>• слуша, разуме и парафразира поруку;</li><li>• слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;</li><li>• примењује основна правописна правила;</li><li>• писмено одговара на постављена питања;</li><li>• спаја више реченица у краћу целину;</li><li>• гласно чита, правилно и са разумевањем;</li><li>• пронађе информације експлицитно изнете у тексту.</li></ul>
--	--	--	--	---



# МАТЕМАТИКА

Годишњи фонд: 180

Недељни фонд: 5

**Циљ** наставе математике у основној школи јесте: да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и зависности у животу и друштву; да оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе, за успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; као и да допринесе развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

	ТЕМА	ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ И ВЕЖБАЊЕ	УКУПНО
1.	Предмети у простору и односи међу њима	5	7	12
2.	Линија и област	4	6	10
3.	Класификација предмета према својствима	3	4	7
4.	Природни бројеви до 100	54	90	144
5.	Мерење и мере	2	5	7
		68	112	180

**Кључни појмови:** геометријске фигуре ( круг, правоугаоник, квадрат и троугао), права, крива линија, дуж, тачка, геометријска тела (лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа), број, редни бројеви, сабирање, одузимање, једноцифрен број, двоцифрен, стотина, динар, кованице и новчанице до 100 динара.

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:
1.	Геометрија – предмети у простору и односи међу њима	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комуникација</li> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Рад са подацима и информацијама</li> <li>-Решавање проблема</li> <li>-Дигитална компетенција</li> <li>-Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>-Естетичка компетенција</li> <li>-Сарадња</li> <li>-Предузетничка</li> <li>-За одговоран однос према здрављу</li> <li>-За одговоран однос према околини</li> </ul>	<p>1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж);</p> <p>1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;</li> <li>- уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине</li> <li>- именује геометријска тела</li> <li>- уме да сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.</li> <li>- разликује унутрашњост и спољашњост;</li> <li>- разликује у, на и ван</li> </ul>

2.	Геометрија – линија и област	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комуникација</li> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Рад са подацима и информацијама</li> <li>-Решавање проблема</li> <li>-Дигитална компетенција</li> <li>-Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>-Естетичка компетенција</li> <li>-Сарадња</li> <li>-Предузетничка</li> <li>-За одговоран однос према здрављу</li> <li>-За одговоран однос према околини</li> </ul>	<p>1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж);</p> <p>1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију;</li> <li>- уочава тачку;</li> <li>-спаја тачке правим и кривим линијама</li> <li>- црта праву линију и дуж помоћу лењира</li> </ul>
3.	Геометрија – класификација предмета према својствима	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комуникација</li> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Рад са подацима и информацијама</li> <li>-Решавање проблема</li> <li>-Дигитална компетенција</li> <li>-Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>-Естетичка компетенција</li> <li>-Сарадња</li> <li>-Предузетничка</li> <li>-За одговоран однос према здрављу</li> <li>-За одговоран однос према околини</li> </ul>	<p>1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж);</p> <p>1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- групише предмете и бића са заједничким својствима;</li> <li>- упореди предмете и бића по висини и дужини;</li> <li>- упореди предмете и бића по ширини</li> </ul>

4.	Природни бројеви до 100	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комуникација</li> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Рад са подацима и информацијама</li> <li>-Решавање проблема</li> <li>-Дигитална компетенција</li> <li>-Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>-Естетичка компетенција</li> <li>-Сарадња</li> <li>-Предузетничка</li> <li>-За одговоран однос према здрављу</li> <li>-За одговоран однос према околини</li> </ul>	<p>1.МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој;</p> <p>1.МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине;</p> <p>1.МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз с једном рачунском операцијом;</p> <p>1.МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине;</p> <p>1.МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем;</p> <p>1.МА.2.1.2. уме да одреди редни број десетице у оквиру прве стотине;</p> <p>1.МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме појам скупа и елемента скупа</li> <li>- препознаје скупове са истим бројем елемената;</li> <li>- препознаје скупове са различитим бројем елемената;</li> <li>- пребројава елементе датог скупа;</li> <li>- развија појам броја преко појма скупа;</li> <li>- броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5;</li> <li>-користи знаке плус, минус и једнако;</li> <li>- користи појмове сабирање, сабирак, збир;</li> <li>- користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика;</li> <li>- одређује претходнике и следбенике;</li> <li>- усваја појам једноцифреног броја;</li> <li>- чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве;</li> <li>- пише и чита бројеве од 0 до 10;</li> <li>- сабира и одузима бројеве од 0 до 10;</li> <li>- усваја појам десетице и јединице;</li> <li>- одређује број десетица и јединица у датим бројевима;</li> <li>- користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања;</li> <li>- користи редне бројеве;</li> <li>- користи својство замене места сабирака;</li> <li>- користи својство здруживања сабирака;</li> <li>-користи својства сабирања као олакшицу</li> </ul>
----	-------------------------	--	--	---

			<p>вредност израза; 1.МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми</p>	<p>приликом рачунања; - одређује за толико већи број; - одређује за толико мањи број; - одређује непознати број погађањем; - развија појам двоцифреног броја; - усваја појам прве и друге десетице; - разликује парне и непарне бројеве; - сабира и одузима бројеве датог облика; - чита,записује и упоређује десетице прве стотине; - сабира и одузима десетице; - чита и записује бројеве прве стотине; - упоређује бројеве прве стотине; - сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице - уочава правило и одређује следећи члан започетог низа - решава текстуалне задатке с једном операцијом</p>
--	--	--	---	--

5.	Мерење и мере	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комуникација</li> <li>- Компетенција за учење</li> <li>- Рад са подацима и информацијама</li> <li>-Решавање проблема</li> <li>-Дигитална компетенција</li> <li>-Одговорно учешће у демократском друштву</li> <li>-Естетичка компетенција</li> <li>-Сарадња</li> <li>-Предузетничка</li> <li>-За одговоран однос према здрављу</li> <li>-За одговоран однос према околини</li> </ul>	<p>1.МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе;  1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама;  1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере ;</li> <li>- разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност</li> </ul>
----	---------------	--	--	---

# СВЕТ ОКО НАС

Годишњи фонд: 72

Недељни фонд: 2

**Циљ** наставног предмета Свет око нас јесте да ученици упознају себе, своје окружење и развију способност за одговоран живот у њему.

## ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		ОБРАДА	УТВРЂИ ВАЊЕ	СВЕГА
1.	<b>ЈА И ДРУГИ</b>	13	4+1	18
2.	<b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</b>	21	14+3	38
3.	<b>ЧОВЕК СТВАРА</b>	3	2+1	6
4.	<b>СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</b>	4	4+2	10
УКУПНО		41	24+7	72

**Кључни појмови:** правила понашања, култура живења, жива, нежива природа, разноврсност, материјали, оријентација.

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	<b>ЈА И ДРУГИ</b>	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, за рад са подацима.	1ПД.1.5.1, 1ПД.1.5.2, 1ПД.2.5.1, 1ПД.2.5.2, 1ПД.3.5.2, 1ПД.1.5.3, 1ПД.1.5.5, 1ПД.1.5.4.	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге;</li> <li>• правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;</li> <li>• уважава различитости својих вршњака и других људи;</li> <li>• придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;</li> <li>• сарађује са вршњацима у заједничким активностима;</li> <li>• одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља;</li> <li>• чува своју, школску и имовину других;</li> <li>• примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.</li> </ul>
2.	<b>РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ</b>	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција,	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.1.2, 1ПД.1.1.3, 1ПД.2.1.1, 1ПД.1.2.3,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;</li> <li>• својим речима опише</li> </ul>



		компетенција за решавање проблема, за сарадњу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини, за одговоран однос према здрављу, предузетничка компетенција, естетичка компетенција.	1ПД.1.3.1, 1ПД.1.5.5, 1ПД.2.2.3, 1ПД.1.1.6, 1ПД.2.1.6, 1ПД.2.1.5, 1ПД.1.1.4, 1ПД.2.1.4, 1ПД.2.1.2, 1ПД.1.1.5, 1ПД.1.2.2, 1ПД.2.1.3, 1ПД.1.5.4.	<p>пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;</li> <li>• препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;</li> <li>• идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;</li> <li>• уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;</li> <li>• препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу;</li> <li>• препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;</li> <li>• штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;</li> <li>• не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;</li> <li>• учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.</li> </ul>
3.	<b>ЧОВЕК СТВАРА</b>	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, за рад са подацима,	1ПД.1.1.1, 1ПД.1.3.5, 1ПД.1.3.4, 1ПД.1.3.6.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко,</li> </ul>

		дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, за одговорно учешће у демократском друштву, за одговоран однос према околини.		<p>провидно-непровидно, храпаво-глатко;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.</li> </ul>
4.	<b>СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ</b>	Комуникативна компетенција, компетенција за учење, за рад са подацима, дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција.	1ПД.1.4.2, 1ПД.1.4.4, 1ПД.1.5.4, 1ПД.2.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;</li> <li>• одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.</li> </ul>

# ЛИКОВНА КУЛТУРА

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

**Циљ** васпитно-образовног рада у настави ликовне културе јесте да се подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером овог наставног предмета.

## ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА

	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	ОБРАДА	ВЕЖБА	СВЕГА
1.	<b>ОБЛИЦИ</b>	10	6	<b>16</b>
2.	<b>ЛИНИЈЕ И ОБЛИЦИ ОКО НАС</b>	3	7	<b>10</b>
3.	<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>	3	3	<b>6</b>
4.	<b>ПРОСТОР</b>	2	2	<b>4</b>
УКУПНО		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

**Кључни појмови:** простор, облик, комуникација, преобликовање.

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	<b>ОБЛИЦИ</b>	Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња		<b>По завршетку активности ученик ће бити у стању да:</b>  -да пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу предмета и

		<p>Компетенција за учење  Естетичка компетенција  Комуникација  Одговоран однос према здрављу  Одговорно учешће у демократском друштву</p>		<p>објеката и облицима и окружења;</p> <p>-да опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике;</p> <p>-да разуме односе део – целина, велико – мало;</p> <p>-да разуме односе високо – ниско, широко – уско, дуго – кратко и примени их у раду;</p> <p>-да разуме односе светло – тамно и примени их у раду;</p> <p>-да разликује природне и вештачке изворе светлости и разуме настанак сенке, променљивост њеног облика и величине;</p> <p>-да разликује појмове обојено, необојено и примењује ово својство облика у раду;</p> <p>-да чулима вида и додиром разликује карактеристике облика (меко, тврдо, глатко, храпаво) користећи претходно искуство и да уочена својства примени у ликовном раду изражавајући материјалом и техником своје замисли;</p> <p>-да одреди, самостално или у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;</p> <p>-да разликује кретање и покретљивост, да повеже појмове о врсти кретања бића и предмета и користи та знања у лик. изражавању;</p> <p>-да разуме илузију величине</p>
--	--	--	--	---

				<p>облика у односу на удаљеност од посматрача и да је примени у свакодневном животу;</p> <p>-да изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске и опажања.</p>
2.	<p><b>ЛИНИЈЕ И ОБЛИЦИ ОКО НАС</b></p>			<p><b>По завршетку активности ученик ће бити у стању да:</b></p> <p>-да препозна и употребљава различите врсте линија;</p> <p>-усвоји основне појмове везане за цртање и биће у стању да црта на различитим подлогама и форматима папира користећи материјал и прибор у складу са инструкцијама;</p> <p>-усвоји основне појмове везане за сликање и упознаће изражајна својства боје у односу на материјал и прибор;</p> <p>-да обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком и да их спаја правећи нове;</p> <p>-да схвати да од старих и одбачених предмета спајањем, обликовањем и лепљењем може добити нове, који могу имати другачији облик и функцију и поново се употребљавати;</p> <p>-примени стечено знање о линијама (врстама линија) и комбинује линије стварајући облике;</p> <p>-да наслика реалне облике у</p>

				<p>простору, самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон;</p> <p>-да комбинује различите облике и спаја различите материјале у оригиналну тродимензионалну скулптуру.</p>
3.	<b>СПОРАЗУМЕВАЊЕ</b>			<p><b>По завршетку активности ученик ће бити у стању да:</b></p> <p>-да препозна, објасни и користи различите начине споразумевања;</p> <p>-да протумачи и разуме поруку илустрације;</p> <p>-да препозна стрип и усвоји елементарна знања технике стрипа;</p> <p>-да протумачи визуелну поруку на прави начин и да се служи различитим знаковима у споразумевању;</p> <p>-да препозна елементе народне ношње и поједине традиционалне обичаје;</p> <p>-да објасни шта значи појам споразумевање, као и да примени различите начине споразумевања.</p>

4.	<b>ПРОСТОР</b>			<p><b>По завршетку активности ученик ће бити у стању да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-да разуме појам отвореног и затвореног простора и да опише својим речима карактеристике простора;</li><li>-да разуме појам дизајн и опише изглед предмета користећи знање из ликовне културе и лично искуство, као и да дизајнира неки употребни предмет користећи материјал у складу са упутствима;</li><li>-узнати појмове везане за установе културе, уређење простора у њима и културу понашања и применити то знање у свакодневном животу и ликовном стварању;</li><li>-да обликује фигуре и користи материјал и прибор у складу са инструкцијама.</li></ul>
----	----------------	--	--	---

# МУЗИЧКА КУЛТУРА

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

## Циљ

- развијање интересовања, музичке осетљивости и креативности;
- оспособљавање за разумевање могућности музичког изражавања;
- развијање осетљивости за музичке вредности упознавањем музичке традиције и културе свога и других народа.

**Кључни појмови:** певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, нотно писмо.

## ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		ОБРАДА	УТВРЂИ ВАЊЕ	СВЕГА
1.	ДОБРОДОШЛИЦА ЂАКУ ПРВАКУ	5	2	7
2.	ЈЕСЕЊА ЧАРОЛИЈА	6	1	7
3.	РАСПЕВАНИ СНЕСКО	3	1	4
4.	ПРОЛЕЋНИ ПЛЕС	5	1	6
5.	ЛЕТЊА РЕГАТА	4	1	5
6.	ПРАЗНИЧНА ПАНОРАМА	7	-	7
УКУПНО		30	6	36



Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ДОБРОДОШЛИЦА ЂАКУ ПРВАКУ	Дигитална компетенција, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, компетенција за одговоран однос према здрављу, компетенција за решавање проблема.		<p>По завршетку области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исказе своје утиске о делу које је слушао;</li> <li>• поштује договорена правила понашања при слушању музике;</li> <li>• примењује правилан начин певања и договорена правила у групном певању;</li> <li>• разуме значење појмова <i>глас</i> и <i>оглашавање</i>;</li> <li>• изговара бројалицу у ритму уз покрет;</li> <li>• пева песму по слуху;</li> <li>• ствара звучне ефекте уз песму;</li> <li>• преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад уз помоћ наставника;</li> <li>• разликује одабране звукове и тонове;</li> <li>• ствара звучне ефекте;</li> <li>• пева песму <i>Школско звоно</i> по слуху;</li> <li>• препозна улогу чула слуха у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења (СОН);</li> <li>• изведе кретања уз музичку пратњу (<i>физичко васпитање</i>);</li> <li>• поштује правила игре (<i>физичко васпитање</i>);</li> <li>• обликује усмену поруку</li> </ul>

				<p>служећи се одговарајућим речима (<i>српски језик</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• разликује боју различитих певачких гласова;</li><li>• изговара у ритму уз покрет бројалицу <i>Семафор</i>;</li><li>• пева по слуху песму <i>Саобраћајац</i>;</li><li>• лакше усваја правила безбедног понашања приликом преласка улице (<i>СОН</i>);</li><li>• учтиво учествује у слободном и вођеном разговору; пажљиво и културно слуша саговорнике (<i>српски језик</i>);</li><li>• објасни доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</li><li>• препозна поступну и скоковиту мелодију у делу које слуша;</li><li>• уочи различите тонске висине у песми;</li><li>• пева по слуху песму <i>На крај села жута кућа</i>;</li><li>• ствара покрете уз музику;</li><li>• користи материјал и прибор у складу са инструкцијама (<i>ликовна култура</i>);</li><li>• изговара у ритму уз покрет бројалицу <i>Трка</i>;</li><li>• пева по слуху песму <i>Букварци</i>;</li><li>• користи, уз помоћ одраслих, доступне носаче звука;</li><li>• пева по слуху песму</li></ul>
--	--	--	--	---

				<p><i>Рођенданска песма;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ствара ритмичку пратњу за песму помоћу тела;</li> <li>• користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; црта на различитим подлогама и форматима папира (ликовна култура);</li> <li>• препозна музички почетак и крај и понављање мотива у слушаном делу;</li> <li>• изговара у ритму уз покрет бројалице;</li> <li>• пева по слуху песме различитог садржаја и расположења.</li> </ul>
2.	<p><b>ЈЕСЕЊА ЧАРОЛИЈА</b></p>	<p>Компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција, дигитална компетенција.</p>		<p>По завршетку области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• објасни доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</li> <li>• поштује договорена правила понашања при слушању музике;</li> <li>• направи дечје ритмичке инструменте;</li> <li>• ствара звучне ефекте;</li> <li>• учествује у извођењу једноставних огледа којим испитује начин настајања звука употребом различитих материјала (<i>СОН</i>);</li> <li>• активно слуша и разуме садржај прочитане песме, учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>);</li> <li>• одабере самостално начин спајања најмање два материјала; преобликује, сâм или у сарадњи са другима,</li> </ul>

				<p>употребне предмете мењајући им намену (<i>ликовна култура</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• пева по слуху песму <i>Јеж</i>;</li><li>• примењује правилан начин певања и договорена правила у групном певању;</li><li>• свира по слуху ритмичку пратњу уз песму <i>Јеж</i>;</li><li>• ствара музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама;</li><li>• повезује ритам са графичким приказом;</li><li>• учтиво учествује у слободном и вођеном разговору, пажљиво и културно слуша саговорнике, препозна загонетку и разуме њено значење (<i>српски језик</i>);</li><li>• изведе кретања и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ наставника (<i>физичко васпитање</i>);</li><li>• изговара у ритму уз покрет бројалицу <i>Ен тен тини</i>;</li><li>• пева по слуху мелодију бројалице <i>Ен тен тини</i>;</li><li>• повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама;</li><li>• пева по слуху песму <i>Иде јесен</i>;</li><li>• пева по слуху песму <i>Берем, берем грожђе</i>;</li><li>• разликује боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне</li></ul>
--	--	--	--	---

				<p>елементе;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• изговара у ритму уз покрет бројалицу;</li><li>• пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</li><li>• објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</li><li>• направи дечје ритмичке инструменте;</li><li>• ствара покрете уз музику;</li><li>• пева по слуху песму <i>Ситна је киша падала</i>;</li><li>• свира једноставне аранжмане, ритмичку пратњу уз бројалицу;</li><li>• према литерарном садржају изабере одговарајући музички садржај;</li><li>• пева по слуху песму <i>Лежева успаванка</i>;</li><li>• разликује музичка расположења;</li><li>• искаже своје утиске о делу које је слушао;</li><li>• повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама;</li><li>• усмено прича према слици и о доживљају (<i>српски језик</i>);</li><li>• идентификује животиње на основу њиховог спољашњег изгледа (<i>СОН</i>);</li><li>• препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном</li></ul>
--	--	--	--	---

3.	<p style="text-align: center;"><b>РАСПЕВАНИ СНЕШКО</b></p>	<p>Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција.</p>		<p>делу.</p> <p>По завршетку области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пева по слуху песму <i>Иде зима</i>;</li> <li>• поштује договорена правила понашања при слушању музике;</li> <li>• примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању;</li> <li>• искаже своје утиске о делу које је слушао;</li> <li>• разликује музичке изражајне елементе (темпо извођења);</li> <li>• усмено прича према слици и о доживљају (<i>српски језик</i>);</li> <li>• пева по слуху песму <i>Пада снежак</i>;</li> <li>• разликује певање/свирање, хор / једног певача / групу певача, боју различитих певачких гласова;</li> <li>• изговара у ритму бројалице;</li> <li>• учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>);</li> <li>• објасни доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</li> <li>• пева по слуху песму <i>Пада снежак</i>;</li> <li>• разликује одабране звукове; оркестар / једног свирача / групу свирача, боје</li> </ul>
----	--	---	--	--

				различитих инструмената.
4.	<b>ПРОЛЕЋНИ ПЛЕС</b>	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, за сарадњу, естетичка компетенција.		<p>По завршетку области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пева по слуху песму <i>Висибабa</i>;</li> <li>• изговара у ритму уз покрет бројалице;</li> <li>• свира по слуху звучне илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице;</li> <li>• поштује договорена правила понашања при слушању музике;</li> <li>• примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању;</li> <li>• искаже своје утиске о делу које је слушао;</li> <li>• препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у делу које слуша;</li> <li>• учтиво учествује у вођеном и слободном разговору (<i>српски језик</i>);</li> <li>• уочава разноврсност биљака на основу спољашњег изгледа (<i>СОН</i>);</li> <li>• пева по слуху песму <i>Медо и зечићи</i>;</li> <li>• повезује музичко дело према боји инструмента са карактером дела;</li> <li>• ствара покрете уз музику;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>• уочава разноврсност животиња на основу спољашњег изгледа (СОН);</li><li>• пева по слуху песму <i>Зеца копа репу</i>;</li><li>• објасни особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</li><li>• ствара ритмичку пратњу уз песму;</li><li>• изрази материјалом и техником по избору своје доживљаје и утиске; црта на различитим подлогама и форматима папира (<i>ликовна култура</i>);</li><li>• пева по слуху народну песму <i>Киша пада</i>;</li><li>• пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</li><li>• одреди време својих активности помоћу временских одредница, одреди дане у недељи (СОН);</li><li>• разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање, хор / једног певача / групу певача, оркестар / једног свирача / групу свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</li><li>• преведе једноставне појмове и информације</li></ul>
--	--	--	--	---



				у ликовни рад, црта на различитим подлогама и форматима папира ( <i>ликовна култура</i> ).
5.	<b>ЛЕТЊА РЕГАТА</b>	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција, комуникативна компетенција.		<p>По завршетку области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пева по слуху песму <i>Бубамара</i>;</li> <li>• поштује договорена правила понашања при слушању музике;</li> <li>• примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању;</li> <li>• искаже своје утиске о делу које је слушао;</li> <li>• препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у делу које слуша;</li> <li>• повезује музичко дело према боји инструмента са карактером дела;</li> <li>• учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li> <li>• учтиво учествује у вођеном и слободном разговору, обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима, спаја више реченица у краћу целину (<i>српски језик</i>);</li> <li>• изведе кретања и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ наставника (<i>физичко васпитање</i>);</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>• црта на различитим подлогама и форматима папира, изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања (<i>ликовна култура</i>);</li><li>• пева по слуху песму <i>Рибар</i>;</li><li>• свира по слуху свирачке деонице у музичким играма;</li><li>• пева по слуху песму <i>Авантуре малог Ју-Ју</i>;</li><li>• пева по слуху уз покрет музичке игре;</li><li>• објасни особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</li><li>• користи самостално, или уз помоћ одраслих, доступне носаче звука;</li><li>• ствара мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука;</li><li>• пева по слуху песму <i>Сунчање</i>;</li><li>• обликује једноставне фигуре од меког материјала, изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања (<i>ликовна култура</i>);</li><li>• разликује одабране звукове и тонове,</li></ul>
--	--	--	--	---

				<p>певање/свирање, хор / једног певача / групу певача, оркестар / једног свирача / групу свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>• пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</li> <li>• свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</li> <li>• ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст.</li> </ul>
6.	<b>ПРАЗНИЧНА ПАНОРАМА</b>	Дигитална компетенција, компетенција за решавање проблема, компетенција за сарадњу, естетичка компетенција.		<p>По завршетку области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пева по слуху песму <i>Звончићи</i>;</li> <li>• поштује договорена правила понашања при слушању музике;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"><li>• примењује правилан начин певања (дисање, положај тела, дикција) и договорена правила у групном певању;</li><li>• свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу;</li><li>• повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</li><li>• искаже своје утиске о делу које је слушао;</li><li>• разликује музичке изражајне елементе (музички карактер);</li><li>• ствара музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама;</li><li>• пева по слуху песму <i>Примили смо вести тазе</i> уз инструменталну пратњу;</li><li>• разликује извођачки састав ( хор / један певач / група певача), боју различитих певачких гласова и музичке изражајне елементе;</li><li>• ствара покрете уз музику;</li><li>• учтиво учествује у вођеном и слободном разговору, обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима (<i>српски језик</i>).</li><li>• изведе кретања и кратке саставе уз музичку</li></ul>
--	--	--	--	---

				<p>пратњу уз помоћ наставника (<i>физичко</i> васпитање);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• пева по слуху песму <i>Божих, Божић, благи дан</i>, уз инструменталну пратњу наставника;</li><li>• разликује боју различитих певачких гласова;</li><li>• повезује музичко дело са њему блиским ситуацијама;</li><li>• ствара звучне ефекте помоћу властитог тела;</li><li>• препозна и искаже радост, тугу, препозна и употреби делове тела (труп, руке и ноге) (СОН);</li><li>• пева по слуху песму <i>Химна Светом Сави</i> уз инструменталну пратњу наставника;</li><li>• користи самостално, или уз помоћ одраслих, доступне носаче звука;</li><li>• учествује у школским приредбама и манифестацијама;</li><li>• пева по слуху песму <i>Мамино коло</i>;</li><li>• уочава разноврсност животиња на основу спољашњег изгледа (СОН);</li><li>• пева по слуху песму <i>Кока и пилићи</i>;</li><li>• изговара у ритму уз покрет бројалицу;</li><li>• свира по слуху звучне илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице;</li></ul>
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"><li>• повезује музичко дело према боји гласа са карактером дела;</li><li>• пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</li><li>• ствара звучне ефекте, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука.</li></ul>
--	--	--	--	--

# ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Годишњи фонд: 108

Недељни фонд: 3

**Циљ** наставе физичког и здравственог васпитања јесте да разноврсним и систематским моторичким активностима, у повезаности са осталим васпитно-образовним подручјима, допринесе интегралном развоју личности ученика (когнитивном, афективном, моторичком), развоју моторичких способности, стицању, усавршавању и примени моторичких умења, навика и неопходних теоријских знања у свакодневним и специфичним условима живота и рада.

## ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		ОБУЧА ВАЊЕ	УВЕЖБА ВАЊЕ	СВЕГА
1.	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	НА СВИМ ЧАСОВИМА		
2.	<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b>			
	1. Ходање и трчање	7	11	<b>18</b>
	2. Скакања и прескакања	7	9	<b>16</b>
	3. Бацања и хватања	6	7	<b>13</b>
	4. Пузања, вишења, упори и пењања	5	5	<b>10</b>
	5. Вежбе на тлу	6	5	<b>11</b>
	6. Вежбе равнотеже	3	5	<b>8</b>
	7. Вежбе реквизитима	7	9	<b>16</b>
	8. Плес и ритмика	6	6	<b>12</b>
9. Полигони	-	4	<b>4</b>	
3.	<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b>	НА СВИМ ЧАСОВИМА		
	1. Култура вежбања и играња			
	2. Здравствена култура			
<b>УКУПНО</b>		<b>47</b>	<b>61</b>	<b>108</b>

--	--	--	--

**Кључни појмови:** васпитање, вежбање, игра, здравље, култура.

Р.БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	<b>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</b>	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА	ФВ.1.1.1.Изводи покрете у задатом смеру ФВ.2.1.1.Остварује напредак у развоју моторичких способности у складу са индивидуално постављеним нормама ФВ.2.1.1.Правилно изводи вежбе обликовања са реквизитима ФВ.3.1.1.Примењује научени комплекс јутарње гимнастике уз подршку одраслих	- примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
2.	<b>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ</b>	- КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ЦЕЛОЖИВОТНО УЧЕЊЕ - ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ - РЕШАВАЊЕ ПРОБЛЕМА - ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА - ВЕШТИНА САРАДЊЕ	ФВ.1.2.1.Разликује правилно од неправилног држања тела ФВ.1.2.2.Разликује различите форме природних облика кретања ФВ.1.2.3.Изводи најједноставније гимнастичке елементе ФВ.1.2.4.Усклађује своје кретање са кретањем реквизита у једноставним кретним задацима ФВ.1.2.5.Познаје	- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - разликује



			<p>основна правила у извођењу елементарних и штафетних игара  ФВ.2.2.1.Памтомимом и покретом приказује појаве и ситуације из свакодневног искуства  ФВ.2.2.2.Влада изабраним умењима из вежби на справама и тлу  ФВ.2.2.3.Правилно хода по правој линији  ФВ.2.2.4.Изводи различите облике кретања по линији, обрнутој шведској клупи, или ниској греди, суножни окрет у чучњу и успону  ФВ.3.2.1.Усклађује једноставне покрете уз музику у игри  ФВ.3.2.2.Вешто изводи једноставне форме природних облика кретања</p>	<p>правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - игра дечји и народни плес;</p>
3.	<b>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ВЕШТИНА КОМУНИКАЦИЈЕ</li> <li>- ВЕШТИНА ЗА ЖИВОТ У ДЕМОКРАТСКОМ ДРУШТВУ</li> <li>- ЕСТЕТСКА КОМПЕТЕНЦИЈА</li> <li>- ВЕШТИНА САРАДЊЕ</li> <li>- БРИГА ЗА ЗДРАВЉЕ</li> </ul>	<p>ФВ.1.3.1.Током вежбања и игре, пријатељски комуницира и сарађује са вршњацима  ФВ.2.3.1.Ни на који начин у игри не угрожава оне који се од њега разликују  ФВ.2.3.2.Примењује здравствено-хигијенске мере  ФВ.3.3.1.Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи основну терминологију вежбања;</li> <li>- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>- поштује правила игре;</li> <li>- навија фер и бодри учеснике у игри;</li> <li>- прихвати сопствену победу и пораз;</li> </ul>

			<p>ФВ.3.3.2.Уочава своје моторичке и друге способности и особине и сличности и разлике међу вршњацима</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li><li>- наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;</li><li>- уочи промене у расту код себе и други;</li><li>- уочи разлику између здравог и болесног стања;</li><li>- примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</li><li>- одржава личну хигијену;</li><li>- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li><li>- схвати значај коришћења воћа у исхрани;</li><li>- правилно се понаша за столом.</li></ul>
--	--	--	---	--

# ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

**Циљ** наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		ОБРА ДА	УТВР ЂИВА ЊЕ	СВЕГА
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	11	7	18
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	7	1	8
3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	6	4	10
УКУПНО		24	12	36

**Кључне речи:** дигитални уређаји, комуникација преко дигиталних уређаја, безбедност, алгоритам, решавање проблема, подаци о личности

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ
1.	<b>ДИГИТАЛНО ДРУШТВО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компетенција за учење;</li> <li>• Дигитална компетенција;</li> <li>• Естетичка компетенција;</li> <li>• Рад с подацима и информацијама;</li> <li>• Сарадња.</li> </ul>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;</li> <li>– наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;</li> <li>– упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;</li> <li>– упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;</li> <li>– користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);</li> <li>– упореди дигитални и папирни уџб.;</li> <li>– упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;</li> <li>– наведе неке од карактеристика „пааметног” дигиталног уређаја;</li> <li>– наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.</li> </ul>
2.	<b>БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компетенција за учење;</li> <li>• Дигитална компетенција;</li> <li>• Одговоран однос према здрављу;</li> <li>• Одговоран однос према околини;</li> <li>• Рад с подацима и информацијама;</li> <li>• Сарадња.</li> </ul>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;</li> <li>– наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја;</li> <li>– доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;</li> <li>– наброји основне податке о личности;</li> <li>– објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;</li> <li>– именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</li> <li>– наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на</li> </ul>

			одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.
3.	<b>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Компетенција за учење;</li> <li>• Дигитална компетенција;</li> <li>• Решавање проблема;</li> <li>• Рад с подацима и информацијама;</li> <li>• Естетичка компетенција;</li> <li>• Сарадња.</li> </ul>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;</li> <li>– протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;</li> <li>– уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);</li> <li>– доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.</li> </ul>

# ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

БР.	НАСТАВНА ТЕМА	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА	ИСХОД И	МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ/ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	Бр. часова по теми	Обрада	Остали т инови
			По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој комуникацији:				
0	Starter - Hello	1.1.1. 1.1.2 1.1.3. 1.1.4.1.1.10.1.1.11.1.1. 15.1.2.1.1.2.4.1.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разумеју једноставне поздраве и реагују на њих;</li> <li>- поздраве и отпоздраве примењујући најједноставнија језичка средства;</li> <li>- представе себе</li> <li>- разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих</li> </ul>	Грађанско васпитање, српски језик, ликовна, музичка и драмска уметност/ Комуникација, Сарадња	3	1	2
1	Unit 1. My body	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поздраве и отпоздраве примењујући најједноставнија језичка средства;</li> <li>- искажу бројеве од 1 до 5</li> <li>- разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих</li> <li>- дају кратка и једноставна упутства и налоге</li> </ul>	Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик, математика/ Компетенција за учење, Естетичка компетенција	7	3	4
2	Unit 2. My family	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представе себе и чланове породице</li> <li>- разумеју кратка и једноставна упутства и налоге и реагују на њих</li> <li>- разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговоре на њих</li> <li>- дају једноставне налоге</li> <li>- искажу извињење на једноставан начин</li> </ul>	Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик, математика/ Одговоран однос према околини, Комуникација, Сарадња	7	3	4

3	Unit 3. My classroom	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.  1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1.	- упуте кратке и једноставне молбе - препознају и именују предмете из непосредног окружења - опишу предмете користећи једноставна језичка средства - разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих	Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна,  музичка и драмска уметност, српски језик/ Одговоран однос према околини	6	3	3
3a	Project 1: Classroom I like	1.1.1.1.1.2.1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11.1.1.15. 1.1.21. 1.1.22. 1.2.1.1.2.3. 1.2.4.1.3.1. 2.1.1.	Препознају и именују предмете из учионице; разумеју једноставан опис места; описују место користећи најједноставнија језичка средства; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; формулишу једноставна упутства и налоге; разумеју изразе за захваљивање и упућују захвалност; уоче сличности разлике у школском животу у циљној култури и код нас.	Грађанско васпитање, музичка култура, драмска уметност, српски језик, свет око нас/ Комуникација Сарадња	2	0	2
4	Unit 4. Animals	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.  1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.2.1.	- препознају и именују жива бића - разумеју једноставне описе живих бића - опишу жива бића користећи једноставна језичка средства - исажу бројеве од 1 до 10	Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна,  музичка и драмска уметност, српски језик, математика / Одговоран однос према околини, Компетенција за учење	7	3	4
4a	Festival 1 - Happy Christmas!	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.22. 1.2.1. 1.3.1.	-разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих - упуте једноставне честитке	Верска настава, грађанско васпитање, српски језик, ликовна, музичка и драмска уметност/ Комуникација, Сарадња	2	0	2

<b>Unit 5. The sea</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.  1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.2.1. 1.2.4.	- опишу жива бића користећи једноставна језичка средства  - разумеју и искажу основна осећања кратким и једноставним језичким средствима	Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик/ Естетичка компетенција Комуникација Сарадња	8	3	5
<b>Unit 6. Toys</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.15. 1.2.1.1.2.4.	- разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагују на њих - траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање - разумеју позив и реагују на њега - упуте позив на заједничку активност	Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик/ Дигитална компетенција, Рад са подацима, Естетичка компетенција	8	2	6
<b>Unit 7. Food</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.  1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.14. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1.	- разуме једноставне исказе за изражавање допадања и недопадања и реагује на њих - тражи мишљење и изражава допадање и недопадање једноставним језичким средствима	Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик/ Одговоран однос према здрављу	8	3	5
<b>Festival 2 - Happy Easter!</b>	1.1.1. 1.1.2.  1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1.	-разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих - упуте једноставне честитке	Верска настава,  грађанско васпитање, српски језик, ликовна, музичка и драмска уметност/ Комуникација, Сарадња	2	0	2
<b>Project 2: Favourite Food</b>	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4.  1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.14. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1.	ученик разуме основни вокабулар који је у вези са храном; ученик разуме једноставна питања и даје кратке одговоре; повезује слике са речима које означавају храну	Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик/ Сарадња, Комуникација	2	0	2



8	Unit 8. My holiday	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.22. 1.1.11. 1.2.1.1.2.4.	- разумеју једноставне описе живих бића, предмета и места - описују жива бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства - дају једноставне исказе о поседовању/непоседовању - разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих - траже и пружају кратка и једноставна обавештења о положају у простору	Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик, математика/ Одговорно учешће у демократском друштву	8	3	5
8a	Festival 3 - Mum and Dad's Day	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.22. 1.2.1. 1.2.4. 1.3.1.	- разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагују на њих - изразе основне потребе и осећања - понуде храну/ пиће и реагују на понуду	Грађанско васпитање, свет око нас, ликовна, музичка и драмска уметност, српски језик/ Комуникација, сарадња	2	0	2
Укупан број часова:					72	24	48

# ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

## ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ- САЗНАЊЕ О СЕБИ И ДРУГИМА

(обавезни изборни)

Годишњи фонд: 36

Недељни фонд: 1

**Циљ** наставе „Грађанско васпитање- Сазнање о себи и другима" јесте подстицање развоја личности и социјалног сазнања, подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Овај наставни предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу васпитања и обраовања и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компонентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује себе и друге.

## ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН РАДА

Редни број	НАСТАВНА ТЕМА	Број часова
1.	ЉУДСКА ПРАВА	10
2.	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	6
3.	ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	6
4.	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	12
5.	Евалуација	2
<b>УКУПНО</b>		<b>36</b>

**Кључне речи:** права, сличности, разлике, одговорност, заједница, група, равноправност, солидарност, поштовање, толерантност, праведност, поштење, уважавање, комуникација, сарадња.

## ВЕРСКА НАСТАВА - ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

БРОЈ НАСТАВНИХ ТЕМА	7
Годишњи фонд часова	36
За обраду новог градива	26
За друге типове часа	10

Р.бр.	Наставни садржај	Бр. часова	Обрада	Утврђи- вање	Система тизација
1.	Увод	1	1	/	/
2.	Заједница као основ живота	4	3	1	/
3.	Заједница љубави, Бога, човека и природе	5	4	1	/
4.	Неизмерна љубав Божја – Христос се роди	7	4	3	/
5.	Црква – Заједница са Богом	8	7	1	/
6.	Христова љубав према човеку и свету	4	3	/	1
7.	Наша брига о свету – творевини Божјој	7	4	2	1
	<b>Укупно часова</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

# **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА**

## **ДОПУНСКА НАСТАВА**

**Годишњи фонд часова: 36**

**Недељни фонд часова: 1**

**Циљ** допунске наставе је пружање додатне подршке ученицима који спорије усвајају знања или су били одсутни са часова и за оне који желе да утврде своје знање, са циљем разумевања, препознавања, отклањања нејасноћа и бржег и квалитетнијег усвајања знања, умења и вештина из наставног градива.

## СРПСКИ ЈЕЗИК

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Начин и поступак остваривања	Исходи
<b>учење читања и писања</b>	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- именује и чита слова,</li> <li>- прави речи од слова,</li> <li>- прави од речи реченице,</li> <li>- чита текстове</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава</li> <li>- наводи</li> <li>- ствара ситуацију</li> <li>- сугерише</li> <li>- поставља проблем</li> <li>- подстиче</li> <li>- дискутује</li> <li>- анализира</li> <li>- мотивише</li> <li>- координира</li> <li>- наводи на повезивање и примену знања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстративна</li> <li>- текстуална</li> <li>- дијалогска</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно изговарати гласове</li> <li>- правилно интонирати реченицу</li> </ul>
<b>граматика</b>	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје слова, речи, реченице</li> <li>- игра се мењањући гласове у речима,</li> <li>- вежба у изговарању обавештења, питања и заповести</li> <li>- вежба у изговору и писању гласова ч, ћ, њ, х, р</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава</li> <li>- наводи</li> <li>- ствара ситуацију</li> <li>- сугерише</li> <li>- поставља проблем</li> <li>- подстиче</li> <li>- дискутује</li> <li>- анализира</li> <li>- мотивише</li> <li>- координира</li> <li>- наводи на повезивање и примену знања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстративна</li> <li>- текстуална</li> <li>- дијалогска</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно изговарати гласове, речи и реченице</li> <li>- поштовати тачку, упитни и узвичник</li> </ul>

<b>правопис</b>	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- започиње реченицу велики словом</li> <li>- пише лична имена и презимена и једночлана имена насеља</li> <li>- употребљава тачку, упитник и узвичник</li> <li>- пише по диктату</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава</li> <li>- наводи</li> <li>- ствара ситуацију</li> <li>- сугерише</li> <li>- поставља проблем</li> <li>- подстиче</li> <li>- дискутује</li> <li>- анализира</li> <li>- мотивише</li> <li>- координира</li> <li>- наводи на повезивање и примену знања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстративна</li> <li>- текстуална</li> <li>- дијалoшка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно употребљавати велико слово на почетку реченице у писању имена и презимена и имена једночланих назива</li> <li>- правилно употребљавати тачку, упитник и узвичник</li> </ul>
-----------------	---	---	--	---	---

## МАТЕМАТИКА

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика у образовно-васпитном раду	Активности наставника у образовно-васпитном раду	Начин и поступак остваривања	Исходи
<b>Предмети у простору и односи међу њима</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- уочава</li> <li>- именује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава</li> <li>- наводи</li> <li>- ствара ситуацију</li> <li>- сугерише</li> <li>- поставља проблем</li> <li>- подстиче</li> <li>- дискутује</li> <li>- анализира</li> <li>- мотивише</li> <li>- координира</li> <li>- наводи на повезивање и примену знања</li> <li>- подстиче на логично мишљење</li> <li>- развија кооперативност</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстративна</li> <li>- дијалoшка</li> <li>- илустративна</li> <li>- истраживачка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оријентисати се у простору користећи одреднице горе, доле, изнад, испод, лево, десно...</li> <li>- разликовати и именовати геометријска тела</li> <li>- одређивати положај предмета</li> </ul>

Линија и област	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује</li> <li>- именује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава</li> <li>- наводи</li> <li>- ствара ситуацију</li> <li>- сугерише</li> <li>- поставља проблем</li> <li>- подстиче</li> <li>- дискутује</li> <li>- анализира</li> <li>- мотивише</li> <li>- координира</li> <li>- наводи на повезивање и примену знања</li> <li>- подстиче на логично мишљење</li> <li>- развија кооперативност</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстративна</li> <li>- дијалoшка</li> <li>- илустративна</li> <li>- истраживачка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликовати и именовати тачку, дуж и линију</li> <li>- умети да их нацрта</li> <li>- овладати руковањем геометриским прибором</li> <li>- упоређивати по облику и дужини</li> </ul>
Природни бројеви до 100	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра</li> <li>- групише</li> <li>- пребројава</li> <li>- броји</li> <li>- сређује по редоследу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава</li> <li>- наводи</li> <li>- ствара ситуацију</li> <li>- сугерише</li> <li>- поставља проблем</li> <li>- подстиче</li> <li>- дискутује</li> <li>- анализира</li> <li>- мотивише</li> <li>- координира</li> <li>- наводи на повезивање и примену знања</li> <li>- подстиче на логично мишљење</li> <li>- развија кооперативност</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстративна</li> <li>- дијалoшка</li> <li>- игра</li> <li>- истраживачка</li> <li>- текстуална</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користити математичке термине: скуп, елеменат</li> <li>- уочити једноставне правилности</li> <li>- читати, писати и упоређивати бројеве од 0 до 100</li> <li>- употребљавати знаке једнакости и неједнакости</li> <li>- савладати сабирање и одузимање до 100</li> <li>- схватити појам 0</li> </ul>



<b>Мерење и мере</b>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упоређује</li> <li>- мери и</li> <li>процењује</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава</li> <li>- ствара ситуацију</li> <li>- сугерише</li> <li>- поставља проблем</li> <li>- подстиче</li> <li>- дискутује</li> <li>- анализира</li> <li>- мотивише</li> <li>- координира</li> <li>- наводи на повезивање и примену знања</li> <li>- подстиче на логично мишљење</li> <li>- развија кооперативност</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- илустративно</li> <li>демонстративна</li> <li>- експериментална</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- упознати метар, динар, пару</li> <li>- знати вредност новчаница и поступак плаћања</li> <li>- мерити дужину: стопом, кораком...</li> </ul>
----------------------	---	--	---	---	---

**НАПОМЕНА :** Допунска настава организује се током целе наставне године, односно одмах чим се уоче тешкоће појединих ученика у усвајању програмских садржаја. Ученик престаје са допунским радом чим савлада одређену тешкоћу. Садржаји за реализовање допунске наставе ће зависити од напредовања ученика и проблема на које наилазе у овладавању предвиђеним програмским садржајима.

## ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

Годишњи фонд часова: 36

Недељни фонд часова: 1

**Циљ** је развој моралних особина, ставова и уверења ученика, упознавање ученике са школским животом и односима којима уважавају друге. Упућује на естетска осећања, формирање културно-хигијенских и здравствених навика и формирање става о заштити животне средине.

Теме		Број часова
I	Уводни час	1
II	Сарадња са Градском и школском библиотеком	2
III	Сарадња са Домом здравља	4
IV	Весели часови	2
V	Обележимо празнике	5
VI	Хигијена, здравље	3
VII	Пројекат Школа без насиља	5
VIII	Обавезе у школи	3
IX	Није тешко бити фин	3
X	Рециклажа	1
XI	Хоби	2
XII	Хуманитарне акције	2
XIII	Дечији часописи	2
XIV	Идемо на излет	1
<b>Укупно:</b>		<b>36</b>

# ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

## ДРУШТВЕНЕ, ТЕХНИЧКЕ, ХУМАНИТАРНЕ, СПОРТСКЕ И КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ

Годишњи фонд: 36 – 72

Недељни фонд: 1-2 (зависи од планираних активности на нивоу одељењског већа, школе или локалне заједнице)

Циљ је подстицање индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивање способности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго.

АКТИВНОСТИ / СЕКЦИЈЕ		Број часова
I	Уводни час	1
II	Сарадња са локалном заједницом (МУП, Дом здравља, Библиотека и сл.)	3
III	Припреме за Дечју недељу и активности поводом Дечје недеље	4
IV	Спортско рекреативне активности	7
V	Ликовне активности	4
VI	Литерарне активности	2
VII	Драмско рецитаторска секција	3

VIII	Математичка секција	3
IX	Хуманитарне активности	4
X	Фолклорна секција	1
XI	Активности поводом празника (Св.Сава, Дан школе, Нова година, Дан планете земље)	4
<b>Укупно:</b>		<b>36</b>

# ЈЕДНОДНЕВНИ ИЗЛЕТ

Тршић-Троноша

(реализација зависи од епидемиолошке ситуације)

## Васпитно-образовни задаци:

Упознавање са изгледом Вуковог села Тршића сада и у време Вуковог рођења, уочавање разлике између изгледа насеља као и начина живота некад и сад, упознавање историјске прошлости Јадра, упознавање живота и дела Вука Стефановића Караџића, упознавање са предметима из прошлости, развијање позитивног односа према националним, културним и естетским вредностима у овом крају, позитиван социјални однос, развијање и неговање разумевања и толеранције итд.

## Садржаји:

Шетња и разгледање родног места Вука Стефановића Караџића, саборишта, воденице, разгледање куће у којој се родио и пратећих објеката, обилазак манастира Троноша, посета Бањи Ковиљачи.

Планирани обухват ученика је 70%.

Носиоци предвиђених садржаја и активности: учитељи, кустос музеја, водич

Време трајања: једнодневни излет- крај маја или почетак јуна

## Начин финансирања: плаћање у више рата.

Током ове школске године планирамо да одржимо и **угледне часове, тематске дане, амбијенталну наставу...** што ће прецизније бити планирано кроз месечне планове рада.

У школи се реализује и **пројекат Покренимо нашу децу**, те ће већи број активности предвиђених овим пројектом бити реализован кроз часове редовне наставне али друштвено-техничких активности.

**Школа без насиља** – радионице ће бити реализоване кроз ЧОС.

У току школске године планирана су и два кроса, **Јесењи и Пролећни крос** али и Трка РТС-а.

Годишњим планом рада школе, планирана је и реализација **Наставе у природи**. Да ли ће она бити реализована зависи пре свега од епидемиолошке ситуације а и након изјашњавања родитеља.



